

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

Направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p><b>Самопознание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). – 7.1.</li> <li>* Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. – 2.1.</li> <li>* Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.- 2.2.</li> <li>* Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). – 2.3.</li> <li>* Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.- 2.4.</li> <li>* Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. – 2.5.</li> <li>* Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют оказывать помощь: подать стул, придерживать дверь, пропускать вперед; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. – 2.6.</li> <li>* Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. – 2.7.</li> <li>* Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства -2.8.</li> </ul> <p><b>Мир, в котором я живу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт, рассказывает о них. – 7.2.</li> <li>* Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. -</li> <li>* Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. – 7.3.</li> <li>* Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). – 7.3.</li> <li>* Выполняет правила поведения в общественных местах.- 6.1.</li> <li>* Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.- 1.1.</li> <li>* Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).- 3.1.</li> <li>* Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) – 7.5.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. – 2.8.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. – 1.2.</li> <li>* Убирает постель после сна. – 1.3.</li> <li>* Правильно выполняет обязанности дежурных. - 1.4.</li> <li>* Оценивает результаты своего труда, словесно исправляет недочеты при необходимости. – 1.5.</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. – 6.2.</li> <li>* Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). – 6.11.</li> <li>* Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.- 6.3.</li> <li>* Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. – 6.4.</li> <li>* Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. – 6.5.</li> <li>* Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. – 6.6.</li> <li>* Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. – 6.7.</li> <li>* Соблюдает элементарные правила обращения с водой. – 6.8.</li> <li>* Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). – 6.9.</li> <li>* Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». – 6.10</li> </ul>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской-деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. – 7.6.</li> <li>* Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.- 7.7.</li> <li>* Группирует объекты по цвету, форме, величине - 7.8.</li> </ul> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.- 7.9.</li> <li>* Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. – 7.10.</li> <li>* Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. – 7.11.</li> <li>* Включается в проектно-исследовательскую деятельность. - 7.12.</li> </ul>

- \* Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. – 7.13.

***Конструирование***

- \* Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

***Мир живой и неживой природы***

- \* Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. – 7.14
- \* Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. – 7.15.
- \* Составляет творческие рассказы, сказки о наблюдаемых явлениях, в том числе о явлениях природы. – 3.2.
- \* Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. – 7.16.
- \* Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе. – 7.17

***Развитие элементарных математических представлений***

- \* Считает в пределах 10.
- \* Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.
- \* Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»
- \* Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- \* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). – 7.18.
- \* Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- \* Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
- \* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, равенство сторон).
- \* Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.
- \* Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.
- \* Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. – 7.19.
- \* Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. – 7.21.
- \* Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). – 7.20.

	* Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий – 7.22.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. – 4.1.</li> <li>* Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. – 4.2.</li> <li>* Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи. – 4.3.</li> <li>* Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>* Имеет чистое и правильное звукопроизношение. – 4.4.</li> <li>* Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). - 4.5.</li> <li>* Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. – 4.6.</li> <li>* Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты. – 4.7.</li> <li>* Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. – 4.8.</li> <li>* Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. – 4.9.</li> <li>* Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. – 4.10.</li> <li>* Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. – 4.11.</li> <li>* Составляет простейшие мнемосхемы к литературным произведениям, придумывая символические изображения. – 3.3.</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. – 7.23</li> <li>* Называет жанр произведения. – 7.24.</li> <li>* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. - 7.25.</li> <li>* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. – 7.26.</li> <li>* Придумывает загадки, сравнения. – 3.4.</li> <li>* Самостоятельно включается в игру-драматизацию. – 1.7.</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p><b>В рисовании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создаёт сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).- 7.29</li> <li>* Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.-</li> <li>* Комбинирует цвета, создает новые, находит определенные сочетания цветов для создания выразительного образа – 7.6.</li> <li>* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-</li> </ul>

	<p>прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <p>* Знает 2-3 художников-иллюстраторов, отличает их иллюстрации. – 7.27.</p> <p><b>В лепке</b></p> <p>* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.</p> <p>* Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p><b>В аппликации и конструировании</b></p> <p>* Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. – 7.30.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>* Называет элементарные музыкальные термины (звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр) и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. – 7.31.</p> <p>* Знает 2-3 композиторов, называет их произведения. – 7.28.</p> <p>* Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). – 7.32.</p> <p>* Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения.</p> <p>* Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</p> <p>* Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</p> <p>* Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.- 3.6.</p> <p>* Выполняет танцевальные движения: подскоки на месте и в движении. – 5.1.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<p>* Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. – 3.5.</p> <p>* Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. - 3.6.</p> <p>* Сопереживает и подражает образу.- 3.7.</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>* Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. – 5.2.</p> <p>* Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. – 5.3.</p> <p>* Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40) см мягко приземляется в обозначенное место); запрыгивает на высоту 15-20 см, отталкиваясь двумя ногами. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую скакалку – 5.3.</p> <p>* Выполняет упражнения на динамическое равновесие. – 5.4.</p> <p>* Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. – 5.5.</p> <p>* Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и</p>

	<p>горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. – 5.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Принимает правильное исходное положение при метании. – 5.7.</li> <li>* Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров. - 5.8.</li> <li>* Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. – 5.10</li> <li>* Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. – 1.9.</li> <li>* Выполняет перестроение из одной колонны (шеренги) в две, из одного круга в два. - 5.9.</li> <li>* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. – 5.11.</li> <li>* Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. - 5.12</li> <li>* Знает правила поведения и безопасности в походе. – 6.12.</li> <li>* Знает элементарные правила игры в футбол.</li> <li>* Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. – 5.13.</li> <li>* Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.- 3.8.</li> <li>* В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь – 6.13.</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. - 6.14.</li> <li>* Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).- 6.15.</li> <li>* Имеет привычку мыть руки перед едой и после прогулки, игры на полу ковре.- 6.16</li> </ul>

**1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:**

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
<p>1.1. Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</p>	<p>Организация стандартной игровой ситуации (например «Путешествие») Наблюдение за ребенком в игровой ситуации</p>	<p>Например: «Летит» на самолете в Таиланд, знает работу проводника поезда, разыгрывает «заселение в отель» и т.д.</p>
<p>1.2. Протирает игрушки и учебные</p>	<p>Напомнить, что сегодня предстоит уборка</p>	<p>Выполняет трудовые действия без принуждения, в</p>

пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.	или разместить соответствующую схему-таблицу	правильной последовательности
1.3. Убирает постель после сна.	Наблюдение за ребенком Возможно напоминание о необходимости застелить постель	Кладет одеяло, загибая один край, накрывает постель покрывалом, разглаживая и по возможности поправляя его, сверху кладет подушку
1.4. Правильно выполняет обязанности дежурных.	Наблюдение за ребенком	Перед дежурством моет руки, сам надевает спецодежду, расставляет посуду - глубокие тарелки, раскладывает столовые приборы: завтрак - ложку и нож, обед – ложку, вилку, нож, ужин – вилку или ложку, расставляет кружки, салфетницы. Незначительно ошибается с количеством и местом расположения
1.5. Оценивает результаты своего труда словесно, исправляет недочеты при необходимости	Вопросы: как ты оценишь то, что сделал? Расскажи, что получилось лучше, а что хотелось бы исправить	Называет достоинства и недостатки проделанной работы. Говорит: «Получилось быстро, я все успел. Но не очень аккуратно. Но здесь можно переделать»
1.6. Самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности	Организация образовательной проблемной ситуации «Коллаж». Воспитатель задает тему общего коллажа, распределяет между детьми его компоненты, предлагает выполнить самостоятельно. Наблюдение за ребенком	Подбирает материалы сообразно своим навыкам и теме работы, Например, для лепки берет пластилин, доски, стеки, салфетки, природные материалы для украшения
1.7. Самостоятельно включается в игродраматизацию	При ребенке начать ролевой диалог по недавно прочитанному произведению Фиксация реакции и действий ребенка	Отвечает на вопрос, заданный из роли, меняя интонацию, возможно берет куклу – персонажа для обыгрывания или любой атрибут для перевоплощения
1.8. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).	Разместить на ларчике несколько произведений искусства, незнакомых ребенку. Наблюдение за ребенком, фиксация речевой реакции	Задает вопросы: Что это? кто автор? Где находится? (если об архитектуре) Кто изображен? Из чего это делают?
1.9. Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.	Создать ситуацию для организации игры: «А сейчас время для подвижных игр» (не уточнять: «Игру ДВА МОРОЗА организует Коля», иначе будет утерян компонент самостоятельности). Для стеснительных детей, детей-флегматиков	Предлагает игру, участвует в назначении водящего, следит за правилами. Придумывает подобную игру на другой сюжет

	<p>такую же ситуацию создать при игре с товарищем.</p> <p>Наблюдение за ребенком</p>	
--	--	--

**2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты**

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
2.1. Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя	Наблюдение в повседневной жизни, ситуациях общения Вопросы ребенку: «Тебе нравится его поступок?», «Чем ты нравишься другим?», «Чем ты отличаешься от своих товарищей?» Фиксация речевых высказываний	Отвечает на вопросы, называя нешаблонные качества (добрый, красивый): Быстрее, чем другие, я умею делиться и т.д.
2.2. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей	Наблюдение в повседневной жизни Вопросы ребенку: «Что он сейчас чувствует?» «Что бы ты хотел для него сделать?»	Отвечает на вопросы, называя эмоциональное состояние, способен предугадать последствия: ему будет больно, он обрадуется и т.д.
2.3. Управляет своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев)	Наблюдение в повседневной жизни	Способен остановиться и не ударить в порыве гнева, может отойти от других, если готов расплакаться, может уступить игрушку менее сговорчивому товарищу по просьбе взрослого
2.4. Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками	Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения	Уступает игрушку менее сговорчивому товарищу по просьбе взрослого
2.5. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.	Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация речевых высказываний	Говорит «Привет» сверстникам, «Здравствуйте», «Доброе утро» - взрослым. Прощаясь, разнообразит высказывание «До свидания» словами «До встречи, «До завтра». Обращаясь с просьбой, употребляет такие обороты, как «Будьте любезны», «Не могли бы вы...»
2.6. Внимательно относится к противоположному полу.	Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения.	Мальчики умеют: подавать стул, придержать дверь, пропустить вперед, в нужный момент

	Фиксация действий	оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п.
2.7. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола	Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация действий, речевых высказываний	Принимают помощь, благодарят улыбкой или словами
2.8. Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместный анализ конфликтных ситуаций  Рассматривание иллюстраций, беседа по ним	При выяснении причины конфликта, проговаривает: «Просто я хотел, чтобы с нами играла Лена, а он с ней не дружит, и он ее прогнал, и меня прогнал» Они поссорились, потому что и он хотел играть в машинку, и он. И они не договорились». Или: «Она не стала с ней играть, потому что грустит, хочет к маме»
2.9. Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада	Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация действий	Не разбрасывает сметенные детьми или взрослыми листья, снег. Убирает на место оставленную кем-то игрушку

**3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:**

<b>Критерии, способствующие достижению целевого ориентира</b>	<b>Способы получения информации о степени проявления критерия</b>	<b>Показатели проявления критерия</b>
3.1. Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).	Наблюдение за ребенком в ситуациях организации ролевой игры и после нее.	Начинает дополнять и усложнять известный сюжет, разворачивая ролевое поведение, иногда не привлекая товарищей и не проговаривая вслух ролевой диалог, совершая действия, явно «играя», моделирует общественную жизнь взрослых.
3.2. Составляет творческие рассказы, сказки о наблюдаемых явлениях, в т.ч. явлениях природы	Создание коммуникативной ситуации «А давай придумаем пор нее сказку...» (про дождик, про собаку на улице и т.д.). Важно, чтобы ситуация соответствовала настрою и состояния ребенка,	Продолжает начаты й взрослым сюжет, развивает его, дополняет воображаемыми деталями. может не просто пересказать фрагменты, а внести нечто свое, проявив

	чаще детям сложно придумать «на заказ», такая проверка станет формальной	фантазию
3.3. Составляет простейшие мнемосхемы к литературным произведениям, придумывая символические изображения	Образовательная ситуация «Составление мнемосхемы к рассказу, стихотворению» (возможно подгруппами, по 4-5 человек) Фиксация действий и речевых высказываний	Может символическими рисунками зафиксировать для себя сюжет и затем передать его содержание
3.4. Придумывает загадки, сравнения	Создание коммуникативной ситуации «Загадаем друг другу». Педагог предлагает ребенку придумать слово, на которое воспитатель составляет загадку. Затем роли меняются: ребенок составляет загадку, придуманную педагогом. Наблюдение при проведении СОД Речевое развитие	Составляя загадку, использует характерные признаки предмета, основные черты, сравнивает с чем-либо, не пользуясь «шаблонными фразами».
3.5. Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли	Наблюдение в ситуациях сюжетной ролевой игры	Использует атрибуты, аксессуары, предметы для передачи образа. Обыгрывает действия и ролевой диалог мимикой, пантомимикой, интонационно
3.6. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки	Наблюдение в ситуации импровизирования под музыку или разучивания новой танцевальной композиции Создание условий для свободной двигательной деятельности после просмотра фото или видео про спортсменов, гимнастов, артистов танца	Движения интересные и ловкие, Самостоятельно выполняет упражнения на координацию и растяжку
3.7. Сопереживает и подражает образу.	Наблюдение за ребенком после принятия им роли: в ролевой игре и театрализованной деятельности, танцевальных импровизациях	Подсказывает партнеру по роли, как поступить с персонажем; мимикой и жестами передает чувства
3.8. Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности	Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности в физкультурном уголке, на музыкальных занятиях	Пробует новые движения или совершенствует и по-новому комбинирует уже знакомые.

**4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:**

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
4.1. Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения Организация тематических бесед, фиксация речевых высказываний	Включается в общую беседу, не отходит, интересуется высказываниями других, слушает, дослушивает говорящего. Высказывает свое мнение Употребляет в диалоге речевые формы: «Не обижайся, но я...», «Извини», «Как ты думаешь?»
4.2. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.	Прослушивание знакомой народной сказки («Репка», «колобок», «Курочка Ряба») или короткого рассказа (Сутеев «Добрая утка», мини-рассказ «Дружок») с последующим пересказом	Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.
4.3. Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи	Прослушивание народной сказки с последующей театрализацией или пересказом	Пересказывая, использует услышанные слова: «Расскажу я вам сказочку», «ребятушки» и т.д. Интонационно выделяет главные слова, обращения, слова персонажей
4.4. Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р	Беседа с ребенком, фиксация речевых высказываний. Проговаривание скороговорок и чистоговорок	Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р
4.5. Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).	Организация дидактических игр, фиксация результатов	Выделяет гласный и согласный звуки, находит нужный звук
4.6. Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.	Организация дидактической игры «Хлопок», фиксация результатов	Верно выделяет хлопком ударный звук
4.7. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения	Общаясь, использует имя и слова-связки «Ирина Юрьевна, а скажите мне...», «Петя, пойдем, что покажу». Не использует «панибратскую» интонацию в

		общении со взрослым, жестикулирует уместно (показывает направление рукой либо глазами), не стремится перекричать других в диалоге и т.д.
4.8. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.	Наблюдение в ситуациях свободного общения	Говоря о небольшом предмете использует уменьшительные суффиксы (например, ИК), о большом предмете – увеличительные суффиксы (ИЦ), пользуется приставками, понимает смысловую разницу в глаголах ЗАШЕЛ (за угол), ПЕРЕШЕЛ (мостик, дорогу)
4.9. Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности	Соблюдает семантическое поле слова (например, понимает, что слова лесник, лесной, имеют отношения к лесу), слова использует в речи уместно
4.10. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности	Правильно понимает и использует переносное значение слов
4.11. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.	Создание ситуаций для пересказывания, прочтения стихов – организация концерта в группе	Повышает и понижает тембр голоса, выделяет паузами смысловые фразы, изменяет громкость голоса при прочтении отрывка, замедляет темп речи для передачи смысла или ускоряет его

**5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:**

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
5.1. Выполняет танцевальные движения: подскоки на месте и в движении	Создание ситуации для демонстрации танцевальных движений – проведение танцевальной зарядки, танцевальной игры. Наблюдение во время проведения НОД «Мир музыки»	Движения рук и ног скоординированы, в движении при подскоках ноги чередуются
5.2. Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя	Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура»	

движения рук и ног.		
5.3. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40) см мягко приземляется в обозначенное место); запрыгивает на высоту 15-20 см, отталкиваясь двумя ногами. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую скакалку	Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура»	
5.4. Выполняет упражнения на динамическое равновесие.	Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура»	Выполняет целенаправленные двигательные задания с установкой на конкретный результат: пройти (пробежать, проскакать, протанцевать) по скамейке и спрыгнуть в конце; пройти по скамейке, перешагивая через предметы, высоко поднимая бедро, с предметом в руке, с мешочком на голове; пройти по снегу след в след;
5.5. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках	Наблюдение во время проведения прогулок, НОД «Физическая культура»	Залезает по лестнице не приставным шагом, висит на перекладине на обеих руках, передвигается по перекладине, используя перехват
5.6. Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м.	Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура»	При броске обе руки поднимают вверх, затем с силой ударяют мячом о пол. Чем сильнее удар, тем выше отскок мяча. При броске в стенку дети отставляют правую ногу назад и бросают мяч снизу.
5.7. Принимает правильное исходное положение при метании	Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура»	При метании правой рукой ребенок отставляет назад правую ногу на расстояние, равное примерно ширине плеч, а туловище и стопы ног слегка (вполоборота) поворачивает вправо, взгляд обращает в сторону броска, правую руку с мешочком сгибает в локте (перед грудью) или опускает (как левую) вдоль тела. Тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, что создает большую устойчивость.

		В большинстве случаев (не реже 3 из пяти), попадает в цель
5.8. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.	Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура»	При ловле руки расставлены довольно широко. Когда мяч после отскока начинает падать вниз, его ловят двумя руками (либо прижимая с обеих сторон, либо одной рукой сверху, другой снизу).
5.9. Выполняют перестроение из одной шеренги /колонны в две, переставляется из одного круга в два.	Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура»	Ошибается нечасто
5.10. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.	Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» Организация ситуаций «Проведи разминку», «Проведи зарядку»	Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение
5.11. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом,	Наблюдение во время свободного катания	При ходьбе на лыжах ноги двигаются попеременно, с продвижением вперед, не проскальзывая назад
5.12. Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.	Наблюдение во время свободного катания	Катается без поддержки, проезжает расстояния не менее 25м
5.13. Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.	Общий анализ результата данных диагностики инструктора по физической культуре	

**6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:**

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
6.1. Выполняет правила поведения в общественных местах.	Наблюдение за ребенком во время экскурсий, выходов в библиотеку	Соблюдает приемлемые формы поведения: понимает, когда уместно задать вопрос,

		обращается к взрослым уважительно, не убегает от группы и взрослых
6.2. Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, фиксация результатов	Придерживает дверь при выходе, с готовностью откликается, если замечает, что нужна помощь, интересуется причиной слез или грусти товарища,
6.3. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.	Создание игровых проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций	Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.
6.4. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.	Наблюдение за ребенком в свободной деятельности Совместные дидактические игры	Избегает опасных предметов или обращается с ними с осторожностью Может рассказать о потенциальной опасности предмета
6.5. Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.	Наблюдение за ребенком в свободной деятельности Совместные дидактические игры Создание проблемной ситуации «Включи магнитофон»	Предлагает верные решение при проведении дидактической игры. Обращается за помощью к взрослому при необходимости включить электроприбор
6.6. Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.	Организация игровых, проблемных ситуаций	Рассказывает о пожаре, аргументирует
6.7. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.	Проективная история «Дети ели витамины», с открытым концом	При обсуждении с педагогом объясняет, как нужно было поступить детям, что они делали неправильно, придумывая окончание истории верно излагает последствия
6.8. Соблюдает элементарные правила обращения с водой.	Наблюдение за ребенком в режимных моментах	Регулирует напор, правильно подбирает температуру (трогает вначале, чтоб не обжечь руки), расходует воду экономно, при мытье рук аккуратен (не приходится переодеваться)
6.9. Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок	Организация игровых проблемных ситуаций, в т.ч. рассматривание «Азбуки дорожного	Находит места для безопасного преодоления дороги, озвучивает, аргументирует

безопасности»).	движения»	
6.10. Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».	Организация игровых проблемных ситуаций, в т.ч. рассматривание «Азбуки дорожного движения». Предъявление знаков	Знает дорожные знаки, озвучивает названия, знает их функциональное назначение
6.11. Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).	Создание игровых проблемных ситуаций. Рассказывание проективной истории «Как Ваня потерялся» с открытым концом	Аргументирует, почему данные о себе нужно сообщать не всем и не всегда
6.12. Знает правила поведения и безопасности в походе	Рассматривание тематических иллюстраций	Проговаривает правила с опорой на мнемосхему
6.13. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает помощь	Организация развлечения соревновательного характера. Наблюдение за ребенком, фиксация результатов	Стремится завершить начатое, даже в условиях соревнований уделяет внимание правильности выполнения задания. Оказывает помощь товарищам для достижения общего результата
6.14. Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.	Совместное рассматривание Атласа строения человека	Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.
6.15. Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).	Организация дидактической игры Организация сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»	Говорит, что нужно сделать, чтобы зубы, нос, кожа на руках не болели. Называет возможные причины их заболеваний
6.16. Имеет привычку мыть руки перед едой и после прогулки, игре на полу, ковре	Наблюдение за ребенком в самостоятельной деятельности	Моет руки без напоминания взрослого

**7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:**

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
7.1. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).	Беседа с ребенком, Образовательная игровая ситуация «Знакомство с новой соседкой» Организация игровых ситуаций: «Я потерялся».	Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). Рассказывает по фотографиям, генеалогическому древу о членах своей семьи. Рисует семью, составляет короткий рассказ о членах семьи.
7.2. Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт, рассказывает о них	Беседа с ребенком. Вопросы: «В какой стране ты живешь? Как называется столица России? Как называется город, в котором ты живешь? Как ты думаешь, почему его так звали?» Фиксация ответов	Знает, что страна – Россия, столица, или главный город – Москва. Знает название города, в котором живет, не путает его со страной или названием микрорайона или улицы. Называет хотя бы одну версию истории названия города
7.3. Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).	Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». Организованные беседы, дидактические игры: «Найди свой флаг, герб», «Собери флаг», «Гимны».	Называет свою страну, город проживания, национальность. Выбирает из предложенных флаг, герб своей страны. В тематических рисунках изображает герб, флаг. При звуках гимна РФ встает
7.4. Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений	Наблюдение за ребенком в свободной сюжетно-ролевой игре  Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения.	Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе. Способен сочувствовать бедам и радостям, переживать вину при нарушении норм.

	<p>Чтение ребенку и совместное обсуждение с ним рассказов Л.Н. Толстого «Кто лучше всех?», «У Розки были щенки», «Пришли к Маше гости».</p>	<p>Предполагает, называет чувства героев: объясняет, почему для потерявшегося ребенка его мама лучше всех, рассказывает, почему выла Розка и почему дети отдали ей щенка, оценивает поступок Маши: хорошо, что хотела угостить гостей, жаль, что уронила чайник, но ведь она еще маленькая</p>
<p>7.5. Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</p>	<p>Организация дидактической игры «Кто больше сказок назовет», «Любимые пословицы»</p> <p>Беседа с ребенком. Вопросы: Назови народные праздники, расскажи о народных промыслах</p> <p>Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир», «Краеведение», во время проведения экскурсий</p> <p>Выставка тематических иллюстраций «Народы России»</p>	<p>Знает русские народные сказки, пословицы и поговорки.</p> <p>Называет праздники (Пасха, Масленица, Рождество), возможно, попеременно с календарными; народные промыслы (гжель, хохлома, дымка), с интересом посещает совместные экскурсии в музей города.</p> <p>Задаёт вопросы по иллюстрациям: «Почему так одеты?» «Где живут?»</p>
<p>7.6. Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.</p>	<p>Предъявить контурное изображение девушки (раскраска), попросить раскрасить так, чтобы это была Осень (Лето), дать желтую, красную, синюю, белую и черную краски</p>	<p>Раскрашивая Осень, смешивает желтый и красный, получая оранжевый, красный и черный, получая коричневый.</p> <p>Создавая образ лета, смешивает желтый и синий, получая зеленый, красный и белый, создавая розовый</p>
<p>7.7. Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.</p>	<p>Организация игры «Представь и нарисуй»: предъявить ребенку цилиндр, дать подержать в руках, рассмотреть. Затем попросить нарисовать цилиндр, положив его на стол горизонтально. Попросить нарисовать цилиндр так, как его видит товарищ, сидящий сбоку. Можно зарисовывать не цилиндр, а любую игрушку: льва, медведя. Ребенок должен отобразить в рисунке изображение анфас (прямо) и профиль (сбоку)</p> <p>Если ребенок затрудняется в рисовании, покажите</p>	<p>Зарисовывает прямоугольник (вид цилиндра прямо) и круг (вид цилиндра сбоку); зарисовывает вид мишкиной мордочки прямо и в профиль – качество полностью сформировано</p> <p>Может показать на предъявляемом рисунке</p>

	<p>сделанные вами зарисовки игрушечного мишки с разных сторон. Попросите показать, где изображен мишка так, как его видите вы (воспитатель), если сидите напротив ребенка (мишка стоит на столе между вами), если сидите справа от ребенка и т.д.</p>	<p>изображение игрушки по инструкции воспитателя – качество находится в стадии формирования</p>
<p>7.8. Группирует объекты по цвету, форме, величине</p>	<p>Задания в ТПО «Игралочка»</p> <p>Организация дидактической игры «Объедини»: предложить ребенку сгруппировать предметы четырех цветов, предъявив пять небольших шаров – бусин, три больших шара (мяча), больших кубика и два маленьких. «Сначала все большие, теперь все красные, теперь нежелтые, теперь только шары»</p>	<p>Выполняет задание, обводит предметы, группируя по признакам</p> <p>Верно выполняет инструкции воспитателя</p>
<p>7.9. Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта</p>	<p>Вопросы ребенку: «Что общего между рыбой и подводной лодкой?»,</p> <p>«Что заставляет автомобиль двигаться?»</p> <p>После исследовательской деятельности с губкой спросить: «Почему сухая губка держится на воде (плавает), а мокрая - тонет</p>	<p>Находит и проговаривает общие признаки: «плавают, плавают под водой, похожи формой, есть хвост»</p> <p>Понимает, что движется автомобиль благодаря мотору, двигателю. При наличии только колес, автомобиль сам двигаться не будет</p> <p>Объясняет, что сухая губка легче воды, потому что в ней воздух</p>
<p>7.10. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</p>	<p>Наблюдение за ребенком во время проведения СОД «Экспериментирование» в группе, на прогулке</p> <p>Фиксация вопросов и высказываний</p>	<p>Задаёт вопросы при демонстрационном эксперименте: «Почему так получилось?», «А как это?», «Из чего это сделано?» «Как это узнать?»</p>
<p>7.11. Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</p>	<p>Организация игры «Найди клад». Предложить подгруппе детей из 2-3 человек найти спрятанный «клад», ориентируясь по плану группы</p>	<p>Понимает взаиморасположение объектов, обозначенных на плане, достаточно легко перемещается по группе, ориентируясь по схеме</p>
<p>7.12. Включается в проектно-</p>	<p>Педагог формулирует проблему и обозначает</p>	<p>Активен в соответствии с возможностями,</p>

<p>исследовательскую деятельность.</p>	<p>представления о конечном продукте деятельности, проговаривает этапы его достижения.</p>	<p>оказывает поддержку участникам проекта, стремится к достижению результата – получению конечного продукта, выдвигает предположения, предлагает пути решения проблемы – <i>компонент сформирован</i>          Активно участвует, прислушивается к мнениям, воплощает идеи товарищей и педагога, поддерживает участников проекта – <i>компонент в стадии формирования</i></p>
<p>7.13. Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования</p>	<p>Организация дидактической игры «Найдите возможную причину события»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети стали больше играть во дворах;</li> <li>• Миша весь вечер играл со строительным конструктором;</li> <li>• Пожарный вертолёт весь день кружил над лесом;</li> <li>• Полицейский автомобиль одиноко стоял у дороги;</li> <li>• Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу;</li> <li>• Друзья поссорились.</li> </ul> <p>После выдвижения гипотез, уточнить, как можно было бы это проверить</p>	<p>Называет две и более возможных причин, приводит примеры возможной проверки</p>
<p>7.14. Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</p>	<p><u>Начало года</u> – Организовать наблюдение за живыми объектами (аквариумными рыбками). Показать детям разные виды корма. Попросить сформулировать цель наблюдения, задав вопрос «Что мы сегодня можем понаблюдать?». Продублировать цель: «мы будем наблюдать, как разные рыбки едят разные виды корма». С разных сторон аквариума насыпать разные виды корма. Спросить: какие рыбы чаще подплывают к крупному корму – крупные или мелкие?, Опускается ли крупный корм на дно или плавает на поверхности? Если опускается, для каких предназначен рыб? К каким частям корма подплывают чаще мелкие рыбы?</p> <p><u>Конец года</u> - Организовать наблюдение: Показать детям</p>	<p>Наблюдает, озвучивает выводы, отвечает на вопросы. – компонент в стадии формирования          Формулирует цель наблюдения: «Будем наблюдать, как рыбы едят разный корм», высказываниями опережает вопросы воспитателя – компонент сформирован</p>

	<p>ветки, стоящие перед ними в вазах. (Береза, яблоня). Дать задание: поднять названную воспитателем ветку, объяснить, как ее узнали. Подтвердить правильные ответы. Попросить сформулировать цель наблюдения, задав вопрос: «Что нового мы сегодня будем узнавать?». Затем предложить положить на стол две ветки рядом и ответить на вопросы: как узнали, что это ветки березы, яблони? Какая поверхность коры на ощупь? Предложить осторожно согнуть ветки: узнать, гибкие они или хрупкие. Сравнить их по толщине: какая тоньше? Определить, одинаковые ли у них почки. Если они разные, сказать, чем отличаются. С помощью обследовательских действий установить величину почек, их запах, цвет. Предложить детям поставить ветки в две вазы: в каждую — ветку одного вида. Дать задание: понаблюдать, какие ветки быстрее распустятся.</p>	<p>Наблюдает, озвучивает выводы, отвечает на вопросы. – компонент в стадии формирования          Формулирует цель наблюдения: «Будем учиться узнавать растение по веткам», высказываниями опережает вопросы воспитателя – компонент сформирован</p>
<p>7.15.Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей</p>	<p>Дидактическая игра «Чем похожи?»: Спросить, чем похожи береза и одуванчик, волк и кошка, дождь и снег? Если ребенок не справляется с заданием сразу, предложить игры предварительного этапа, например:  <b>«Одуванчик»</b>          Цель: закреплять у детей элементарные знания о строении растений.          Материал: разрезные картинки с изображением частей одуванчика (стебель, лист, цветок).          Игровая задача: сложить из карточек одуванчик и березу, назвать их части.</p>	<p>Выделяет существенные признаки, отвечая на вопросы:          У березы и одуванчика есть корень, листья, ствол-стебель, они растения          Медведь и кошка – животные, у них есть шерсть, лапы, они хищники</p>
<p>7.16.Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье», «Природный мир».</p>	<p>Называет отличия и сходства между человеком и животным (отличия: человек ходит на двух ногах, животное на четырех лапах, человек говорит, а животное-издает звуки; сходство: человек и животное растут, размножаются, питаются, дышат)</p>
<p>7.17.Использует графические модели (календарь природы)</p>	<p>Диагностическая игра с календарем природы «Давай представим»: воспитатель выставляет на календаре</p>	<p>При выставленных характеристиках «Зима.Декабрь», ребенок размещает карточки</p>

<p>для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меня окраску).</p>	<p>природы время года, указывает месяц, ребенок подбирает и выставляет подходящие природные явления</p>	<p>«Снег», «Гололед», «Отрицательная температура (синее значение термометра)», зайца белого окраса, спящего в берлоге медведя, траву, засыпанную снегом, деревья в снегу. При выставленных характеристиках «Осень. Сентябрь», ребенок размещает карточки «Дождь», «Ветер», «ягоды рябины», медведя в лесу, зайца-русака, «деревья в желтой листве», «пожухлая трава»</p>
<p>7.18.Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</p>	<p>Воспитатель предлагает ребенку сравнить несколько предметов без условной мерки: два дерева, три отрезка веревки, разные шарфы (по ширине), четыре книги (по толщине)</p>	<p>Сравнивая, не ошибается. Не заменяет понятия «толще», «выше», «шире», «длиннее» на понятие «больше»</p>
<p>7.19.Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</p>	<p>Дидактическая игра «Чем похожи?»: воспитатель попарно предъявляет карточки с геометрическими фигурами и просит найти, чем они похожи.</p>	<p>Сравнивая квадрат и прямоугольник, говорит, что есть углы и/или четыре стороны, сравнивая два прямоугольника, горизонтальный и вертикальный, отмечает, что это прямоугольники, есть четыре угла и четыре стороны, сравнивая треугольник и квадрат, говорит, что есть углы, сравнивая круг и овал, отмечает отсутствие углов</p>
<p>7.20.Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</p>	<p>Беседа с ребенком, фиксация результатов</p>	<p>Не путает день и ночь, утро и ночь, почти не ошибается, определяя утро сейчас или день, вечер или ночь (несмотря на короткий световой день).</p>
<p>7.21.Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп</p>	<p>Дидактические игры на классификацию предметов по цвету, размеру, форме: «Четвертый лишний», «Назови одним словом» Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Определение классификации: «Расставь на полки»</p>	<p>Играя, не просто относит предмет к группе или исключает из нее, а сопровождает свое решение речевым аргументом. При исключении верно называет признак «Не дерево», «не посуда», называя одним словом, верно отражает классификацию (исключает по самому существенному признаку)</p>
<p>7.22.Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает</p>	<p>Беседа с ребенком «Расскажи, что было, пока меня не было в группе», возможны наводящие вопросы «А это было до или после того, как Маша встала?», «А Демьян</p>	<p>Рассказывает о произошедшем, верно излагает последовательность событий, отвечает на уточняющие вопросы</p>

последовательность различных событий	отошел к окну или вправо?»	
7.23. Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки	Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать любимые стихотворения, считалки, загадать загадки.	Воспроизводит любимые стихотворения, в том числе без опоры на мнемотаблицу, применяет считалки в необходимых ситуациях.
7.24. Называет жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение.	Чтение отрывков стихотворения, сказки, рассказа. Беседа по прочитанному отрывку произведения Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие»	Может определить жанр литературного произведения, знает их особенности (сказка – выдумка, волшебство; рассказ – описано то, что было; стих – рифма). Придумывает свои сказки, загадки, рассказы соблюдая особенности жанра.
7.25. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения	Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений	Читает стихотворение по ролям с товарищем, пересказывает сказки, соблюдая интонационную выразительность, темп, громкость, логическую последовательность.
7.26. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы	Свободные беседы с ребенком о прочитанных дома книгах  Организованные беседы, совместное чтение	Называет авторов знакомых произведений (Носов, Сутеев, Пушкин);
7.27. Знает 2-3 художников – иллюстраторов, отличает их иллюстрации	Организованные беседы, совместное чтение, просмотр иллюстраций.  Дидактическая игра «Четвертый лишний» с иллюстрациями	Называет авторов иллюстраторов детских книг (Васнецов, Сутеев, Чарушин)  В игре выбирает «лишнюю» иллюстрацию, аргументируя «Потому что остальные рисовал Чарушин, а эту – нет»
7.28. Знает 2-3 композиторов, называет их произведения	Совместное прослушивание музыки, беседа после прослушивания, вопросы «Ты знаешь композитора этого произведения?», «Каких еще композиторов ты знаешь?»	Называет композитора прослушанного произведения, называет еще не менее двух известных ему композиторов (Чайковский, Мусоргский, Кабалевский и др)

<p>7.29. Создает сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</p>	<p>Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность. Рисование», в процессе самостоятельного творческого рисования. Организация коллективных творческих работ.</p>	<p>Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. Расписывает, украшает доску, тарелку по образцу народно-прикладного творчества (гжель).</p>
<p>7.30. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях</p>	<p>Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность. Аппликация», в процессе самостоятельного творческого конструирования, в т.ч. из бумаги</p>	<p>Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо. Складывает бумагу гармошкой, вырезая гирлянду для елки или забор для аппликации «Дом»</p>
<p>7.31. Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома: звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр</p>	<p>Свободные беседы с ребенком, обсуждение музыкального произведения. Дидактическая игра на печатной основе «Мир музыки»</p>	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома: звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр</p>
<p>7.32. Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</p>	<p>Совместное прослушивание произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш в исполнении оркестра духовых инструментов</li> <li>• Песня в исполнении детского ансамбля</li> <li>• Танец Феи Драже (Чайковский, «Щелкунчик»)</li> </ul>	<p>Различает жанры, при прослушивании дает их краткую характеристику</p>